

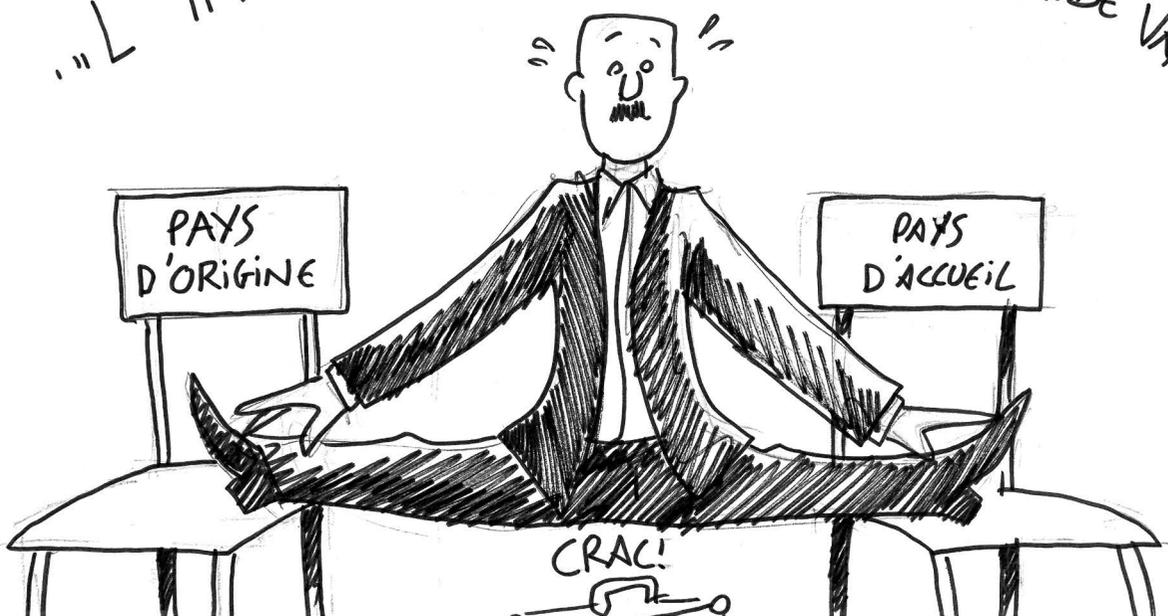
# DÉCLI NAISON AUTOUR DE L'IM MIGRA TION

CRIC

Catalogue d'exposition

Nicolas  
VADOT

...L'IMMIGRÉ ET LE SYNDROME JEAN-CLAUDE VANDAMME



## ÉDITO

« L'art lave notre âme de la poussière du quotidien. » Pablo PICASSO

Depuis plusieurs années, le CRIC organise des expositions en lien avec ses missions et ses valeurs. Notre but ? Multiple ! Interroger la société sur sa propre intolérance, bousculer le visiteur dans son quotidien en lui assénant d'autres réalités, dépoussiérer des mythes, des préjugés, interroger des consciences, donner à voir pour pousser à penser.

Nicolas VADOT, François STRUZIK, Virginie BECKMANN (entre autres), notre catalogue d'artistes explore différents styles et différents médias en privilégiant l'aspect didactique et inclusif dans le choix de nos programmations.

Hors, il n'est pas toujours facile d'aborder certains sujets. C'est pourquoi, nous souhaitons les accompagner de tout le matériel nécessaire à leur bonne utilisation et ce, à destination des écoles et des autres associations. Nos expositions doivent vivre et voyager.

Dans le contexte du Covid, l'exposition physique est momentanément inaccessible. Comme d'autres, nous avons dû nous réinventer. Le CRIC a donc décidé de rendre ses expositions accessibles « virtuellement ». Comment ? Grâce à une application qui vous permet de les visiter comme si vous y étiez depuis n'importe quel ordinateur, tablette et GSM.

L'art lave notre âme de la poussière du quotidien, disait PICASSO. Nous espérons que ces expositions aideront à dépoussiérer les esprits des derniers obstacles qui encombrant encore le chemin vers une ouverture à l'autre bienveillante et totale ! Déconstruisons les préjugés à travers l'art pour bâtir un monde plus tolérant et (un peu) plus beau.

Thierry TOURNOY, Directeur



## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Nous avons le plaisir de vous inviter à découvrir l'exposition des dessins réalisés en 2014 par Nicolas VADOT lors de notre colloque « 50 ans d'immigration, et après ? », dans le cadre des Commémorations des 50 ans des immigrations marocaine et turque.

Cette exposition permet de retracer le contexte historique des immigrations marocaine et turque et de nous interroger sur la place de « l'autre » dans la société que nous voulons construire ensemble.

## FICHE TECHNIQUE / CONTENU

31 dessins

5 cartes postales

2 affiches

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Après une scolarité secondaire au lycée français Jean-Monnet de Bruxelles, Nicolas Vadot suit des études de bandes dessinées à l'École de recherche graphique à Bruxelles. Influencé par les Français Cabu, Tardi, Bilal, Loup, Wolinski et Gerald Scarfe, ainsi que par la ligne claire d'Hergé, c'est Plantu qui lui a donné l'envie de faire du dessin de presse. Vadot collabore à l'hebdomadaire belge Le Vif/L'Express depuis 1993, après six mois d'insistance auprès de la rédaction du journal, auquel il apportait ses dessins réalisés de nuit. Il participe également au quotidien financier L'Écho depuis 2008.

Il publie en anglais un recueil de dessins sur les années Bush, «The George W. Bush Years», en 2007. Il est également l'auteur de plusieurs albums de bande dessinée : la trilogie «Norbert l'Imaginaire», coécrite avec Olivier Guéret et publiée aux éditions du Lombard entre 2001 et 2004 ; «80 Jours», aux éditions Casterman, toujours en compagnie d'Olivier Guéret (2006) ; «Neuf mois», premier album solo (Casterman, 2009).

Fin août 2011, sortent simultanément deux livres : «Maudit Mardi !» tome 1, un album de BD financé uniquement par les internautes et publié par les Éditions Sandawe, et «Onde de choc», recueil de dessins de presse sur les dix ans du 11-Septembre (éditions Renaissance du livre). En 2013, il publie, toujours à la Renaissance du Livre, un petit recueil de dessins censurés («Les Impubliables»), puis 20 ans à Vif, qui retrace ses vingt années de collaboration au Vif/L'Express.

En 2015, il fait appel au crowdfunding et à la plate-forme Sandawe.com pour financer un recueil de 144 pages sur la crise financière, intitulé «Sept ans de bonheur».

Parallèlement sort un petit livre d'entretiens, Conversations avec Vincent Baudoux. Vadot illustre également le livre d'Alex Vizorek Chroniques en Thalys.

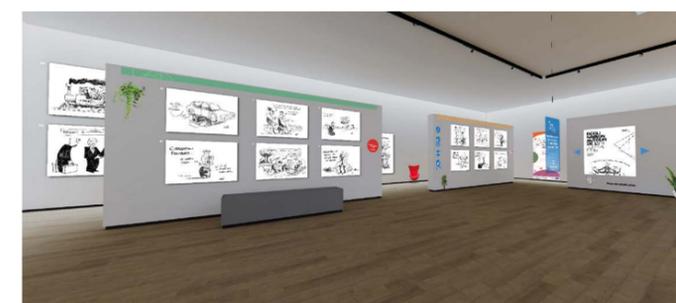
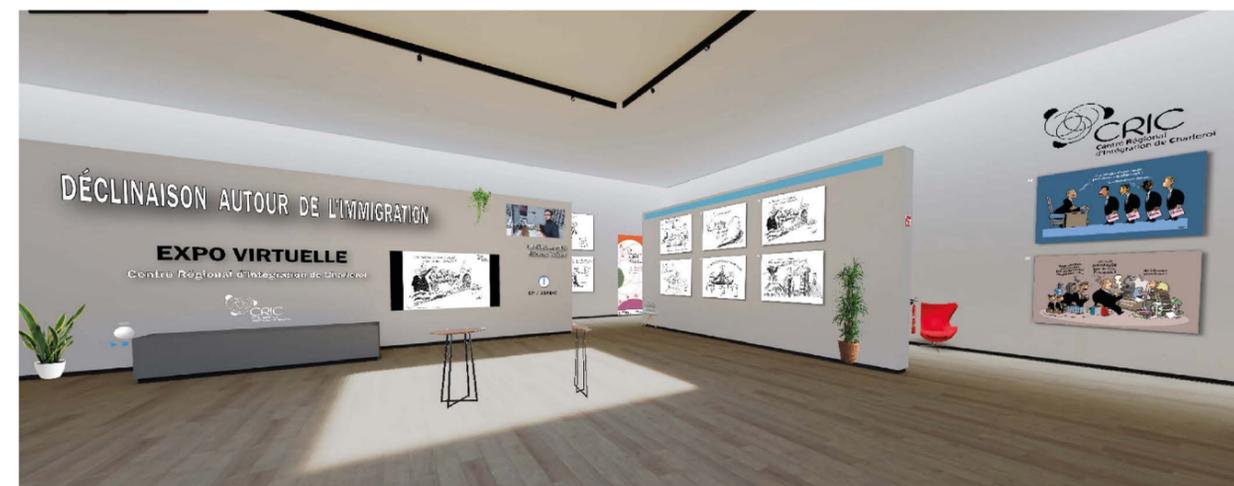
En 2016, Vadot réédite l'opération en crowdfunding pour son nouveau recueil annuel «Barack, tu nous manqueras !».

Nicolas Vadot a également été chroniqueur radio dans l'émission «On n'est pas rentré sur la Prem1ère» (RTBF), entre 2011 et 2014. Il apparaît régulièrement sur France 24, pour l'émission «Une semaine dans le monde», dans laquelle il présente les dessins de Cartooning for Peace.

En mars 2017, il est lauréat dans la catégorie «ancien-ne élève des lycées français» des Trophées des Français de l'étranger, organisés par «Le Petit Journal» en partenariat avec le ministère des Affaires étrangères.

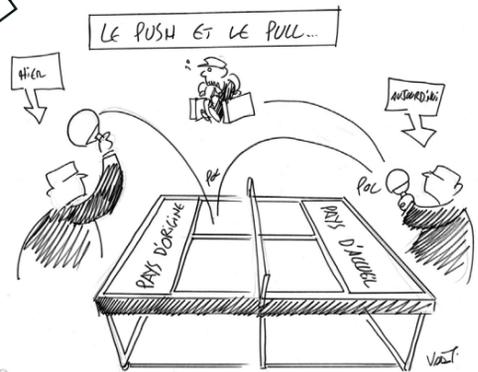
## ADRESSE DE L'EXPOSITION VIRTUELLE

<https://framevr.io/cric-expo>



## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Pour toute information technique, vous pouvez contacter notre collègue Christian Jonik par e-mail [christian.jonik@cricarleroi.be](mailto:christian.jonik@cricarleroi.be)



01 **LE PUSH ET LE PULL**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



02 **L'UNION FAIT LA FORCE**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



09 **LE MACHISME NE DATE PAS D'AUJOURD'HUI**  OUI



10 **L'IMMIGRATION MAROCAINE FÊTE SES 50 ANS**  OUI



03 **EN BELGIQUE, ON SAIT S'AMUSER**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



04 **LES RÉPONSES SONT LOIN DE CHEZ NOUS**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



11 **SOUS-DIPLOMÉ / SUR-DIPLOMÉ**  OUI



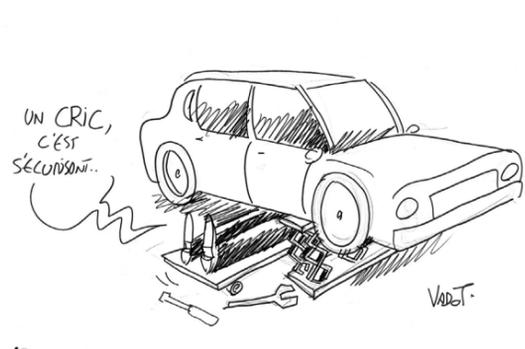
12 **JOBS DÉGRADANTS**  OUI



05 **L'IMMIGRÉ ET LE SYNDROME JCV**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



06 **OISEAUX MIGRATEURS PRÉJUGÉS**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



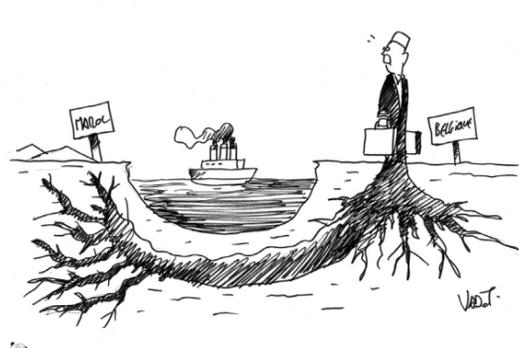
13 **LE CRIC C'EST SÉCURISANT**  OUI



14 **FEMME MÉNAGE / MASTER**  OUI



07 **LE COMBAT SYNDICAL**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



08 **RACINES PAYS**  OUI  
21 X 30 CM - DESSIN SOUS CADRE



15 **COMMENT ATTIRER LES MAROCAINS ?**  OUI



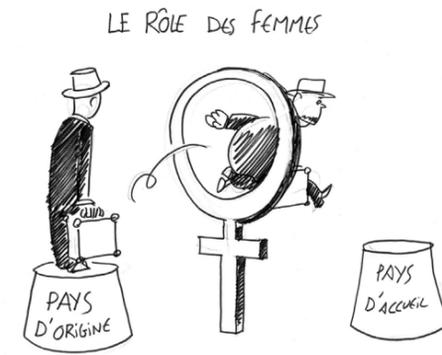
16 **L'IMMIGRATION FRANQUISTE**  OUI



17 IMMIGRATION ITALIENNE - CHEMIN DE FER  OUI



18 RADIOGRAPHIE DES POUMONS  OUI



25 LE RÔLE DES FEMMES  OUI



26 À LA MINE ON MEURT JEUNE  OUI



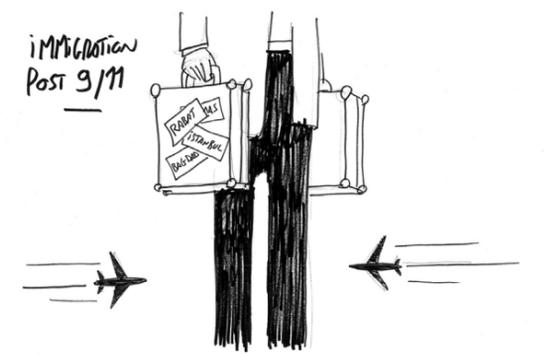
19 BELGIQUE - SOCIÉTÉ TOLÉRANTE  OUI



20 PAUSE-DÉJEUNER  OUI



27 RÉSUMONS LA QUESTION  OUI



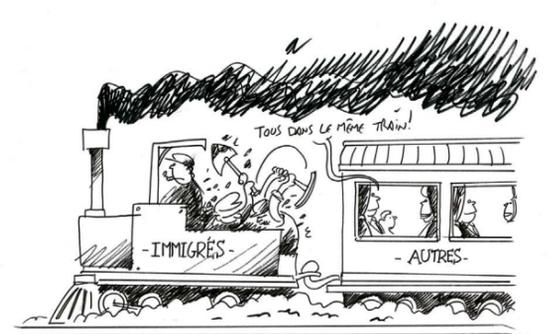
28 IMMIGRATION POST 9 SEPTEMBRE  OUI



21 LES CENTRES RÉGIONAUX AU CHARBON  OUI



22 SÉANCE SPIRITISME À CHARLEROI  OUI



29 TOUS DANS LE MÊME TRAIN  OUI



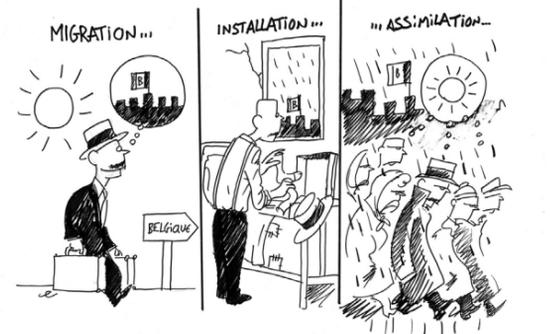
30 PARCOURS D'INTÉGRATION  OUI



23 LA QUESTION DE L'ASSIMILATION  OUI



24 RÉSIDENTS MONÉGASQUES  OUI

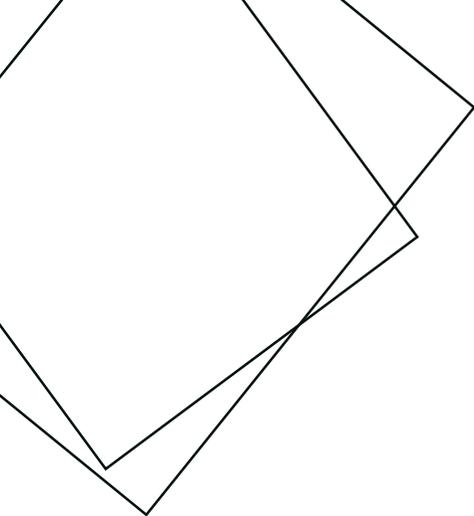


31 MIGRATION - INSTALLATION - ASSIMILATION  OUI



32 CP - EMPLOI CV  OUI





**Nous avons le plaisir de vous inviter à découvrir l'exposition des dessins réalisés en 2014 par Nicolas VADOT lors de notre colloque « 50 ans d'immigration, et après ? », dans le cadre des Commémorations des 50 ans des immigrations marocaine et turque.**

**Cette exposition permet de retracer le contexte historique des immigrations marocaine et turque et de nous interroger sur la place de « l'autre » dans la société que nous voulons construire ensemble.**

Éditeur responsable : Thierry TOURNROY, Directeur



Avec le soutien de la Wallonie, de la Province de Hainaut, des Villes et Communes de Charleroi, Aiseau-Presles, Beaumont, Châtelet, Chimay, Courcelles, Farcennes, Fleurus, Fontaine-l'Évêque, Froidchapelle, Gerpinnes, Ham-sur-Heure-Nalinnes, Les Bons Villers, Lobbes, Momignies, Montigny-le-Tilleul, Pont-à-Celles, Sivry-Rance et Thuin.

Avec le soutien du Fonds social européen et du Fonds Asile, Migration et Intégration de l'Union européenne

